

แบบเสนอผลงาน (RID INNOVATION 2014)

ตอนที่ ๑ ข้อมูลผู้ส่งผลงาน (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ที่ตรงกับความเป็นจริง)

<input type="checkbox"/> ประเภทบุคคล	ชื่อ-นามสกุล..... ตำแหน่ง..... สังกัด ส่วน/ฝ่าย/กลุ่มงาน..... สำนัก/กอง.....
<input type="checkbox"/> ประเภททีมงาน	ประกอบด้วยสมาชิกทีมงาน ดังนี้ ๑. ชื่อ-นามสกุล..... ตำแหน่ง..... สังกัด ส่วน/ฝ่าย/กลุ่มงาน..... สำนัก/กอง..... ๒. ชื่อ-นามสกุล..... ตำแหน่ง..... สังกัด ส่วน/ฝ่าย/กลุ่มงาน..... สำนัก/กอง..... ๓. ชื่อ-นามสกุล..... ตำแหน่ง..... สังกัด ส่วน/ฝ่าย/กลุ่มงาน..... สำนัก/กอง..... ๔. ชื่อ-นามสกุล..... ตำแหน่ง..... สังกัด ส่วน/ฝ่าย/กลุ่มงาน..... สำนัก/กอง..... ๕. ชื่อ-นามสกุล..... ตำแหน่ง..... สังกัด ส่วน/ฝ่าย/กลุ่มงาน..... สำนัก/กอง.....

๒. ลักษณะผลงาน (โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงใน □ ที่ตรงกับความเป็นจริง)

๒.๑. หัวข้อมูลงานเข้าร่วมประกวด มีดังนี้

๑. นวัตกรรมสนับสนุนประเด็นยุทธศาสตร์กรมชลประทาน

- นวัตกรรมกระบวนการ (Process Innovation)
- นวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ (Product Innovation)

๒. นวัตกรรมการพัฒนาองค์กร

- นวัตกรรมกระบวนการ
- นวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์

โดยผลงานดังกล่าวเป็นผลงานที่มีการสร้างสรรค์และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนางานของกรมชลประทาน

๓. รายละเอียดผลงาน

๓.๑ ชื่อผลงาน (ที่สื่อความหมายตรงกับผลงาน)

๓.๒ ลักษณะของผลงาน

- | | | |
|--|----------------|---|
| <input type="checkbox"/> ๑. สร้างขึ้นมาใหม่ ไม่เคยมีมาก่อน | ๒. พัฒนาต่อยอด | <input type="checkbox"/> เป็นผลงาน วิธีการ กระบวนการที่มีอยู่แล้ว แต่ปรับปรุงหรือพัฒนาบางส่วนและได้ผลดี
<input type="checkbox"/> เป็นผลงาน วิธีการ กระบวนการที่มีอยู่แล้ว แต่ปรับปรุงหรือพัฒนาและได้ผลดี |
|--|----------------|---|
- ชื่อผลงานเดิม.....
ชื่อเจ้าของผลงานเดิม.....

๓.๓ วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการพัฒนาผลงาน (โปรดระบุวัตถุประสงค์ เป้าหมายในแต่ละระดับ ระดับใดไม่มี ไม่จำเป็นต้องระบุระดับนั้น)

วัตถุประสงค์ คือ

วัตถุประสงค์และระดับของเป้าหมาย

- ๑. วัตถุประสงค์และเป้าหมายเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะการปฏิบัติงานระดับบุคคล
- ๒. วัตถุประสงค์และเป้าหมายเพื่อแก้ปัญหาเฉพาะการปฏิบัติงานระดับกลุ่ม/สำนัก/กอง
- ๓. วัตถุประสงค์และเป้าหมายเพื่อแก้ปัญหาการปฏิบัติงานระดับกรม

๓.๔ ปัญหา และสาเหตุที่ทำให้เกิดการพัฒนาผลงาน และ/หรือหลักการและเหตุผล แนวคิด ทฤษฎีที่ใช้ในการพัฒนาผลงาน

๓.๕ ขั้นตอนการจัดทำผลงาน (โปรดบุให้เข้าใจพอสังเขป ตามลำดับขั้นตอนก่อนหลัง)

๓.๖ การออกแบบพัฒนาผลงานสอดคล้องกับสภาพปัญหาหรือความต้องการของบุคคล/กลุ่ม/สำนัก/กอง /กรมอย่างไร โปรดระบุ

๓.๗ การมีส่วนร่วมในการพัฒนาผลงาน (โปรดอธิบายแนวทางการแลงห้องค์ความรู้หรือบูรณาการการทำงานร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับผลงาน จากผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย ผู้เชี่ยวชาญ ผู้มีประสบการณ์ หรือประยุทธาบ้าน เพื่อพัฒนาผลงาน)

๓.๘ ความสำเร็จของการพัฒนาผลงาน

๑. การพัฒนาผลงานดำเนินการเสร็จสิ้น ๒. การพัฒนาผลงานดำเนินการเสร็จสิ้น มีการเผยแพร่
 ๓. การพัฒนาผลงานดำเนินการเสร็จสิ้น มีการเผยแพร่และนำผลงานไปใช้ในหน่วยงาน/บุคคลอื่น
*** หากมีการเผยแพร่และนำผลงานไปใช้ในหน่วยงานโปรดระบุหลักฐานการเผยแพร่ให้เห็นเป็นรูปธรรม

๓.๙ การแก้ปัญหาหรือพัฒนาคุณภาพ

๑. การแก้ปัญหาหรือพัฒนาได้ แต่ไม่ครบถ้วนตามวัตถุประสงค์และเป้าหมาย
 ๒. การแก้ปัญหาหรือพัฒนาได้ตรงตามวัตถุประสงค์และเป้าหมาย
 ๓. การแก้ปัญหาหรือพัฒนาได้ตรงตามวัตถุประสงค์เกิดความคาดหวัง/เกิดประโยชน์อย่างกว้างขวาง

๓.๑๐ การใช้ทรัพยากรในการพัฒนาผลงาน (โปรดอธิบายหรือระบุทรัพยากรที่ใช้ในการสร้างผลงานและงบประมาณ)

๓.๑๑ ข้อเสนอแนะในการนำผลงานไปใช้ประโยชน์หรือต่อยอดพัฒนาต่อไป

๓.๑๒ หลักฐานผลงานจริง (เอกสารรูปเล่ม, CD, ภาพถ่าย, วิดีโอ ฯลฯ) พร้อมแนบกับแบบนำเสนอผลงาน
(๑).....
(๒).....

สำหรับผู้เสนอผลงานลงนาม

ขอรับรองว่าผลงานดังกล่าวเป็นของข้าพเจ้า/ทีมงาน จริง

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

ลงวันที่...../...../.....

(หมายเหตุ กรณีเป็นผลงานของทีมงานให้ลงชื่อและตำแหน่งของทีมงานทุกคน)

สำหรับผู้บังคับบัญชา rateดับสำนัก/กอง ลงนาม

ผู้บังคับบัญชา rateดับสำนัก/กองได้พิจารณาดัดเลือกผลงานบุคคล/ทีมงานนี้เพื่อเสนอเข้ารับการคัดเลือก เป็นบุคคลหรือทีมงานที่มีผลงานที่สร้างสรรค์และเป็นแบบอย่างที่ดี ในระดับกรมฯ โดยมีคุณสมบัติของผลงาน ดังนี้ (โปรดทำเครื่องหมาย ลงใน ที่ตรงกับความเป็นจริง)

ผลงานสร้างสรรค์หรือผลงานที่เป็นนวัตกรรม หมายถึง ผลงานที่คิดิเริ่มสร้างสรรค์ หรือผลงานที่ผลิตขึ้นใหม่ที่ยังไม่มีผู้ใดเคยทำมาก่อนในกรุงเทพฯ

- ๑. ผลงานดังกล่าวเป็นที่ยอมรับจากผู้บังคับบัญชาว่าเป็นแบบอย่างที่ดีและมีการนำไปประยุกต์ใช้ในการปฏิบัติงานได้จริงแล้ว
- ๒. เป็นผลงานที่มีประโยชน์ ส�บสนุน การกิจกรรมชลประทาน ในด้านคุณภาพและประสิทธิภาพ ประสิทธิผลการทำงาน การลดความสูญเปล่า ลดค่าใช้จ่าย ลดระยะเวลา การเพิ่มประสิทธิภาพการทำงาน เป็นต้น
- ๓. เป็นผลงานที่เห็นประจักษ์ มีหลักฐานอ้างอิงการดำเนินงานที่สามารถตรวจสอบได้
- ๔. กรณีเป็นผลงานเดิมที่เคยได้รับรางวัลมาแล้วต้องแสดงให้อ่านชัดเจนถึงการต่อยอดจากผลงานเดิม เช่น มีนวัตกรรมต่อยอด ลดความสูญเปล่า ลดค่าใช้จ่าย ลดระยะเวลา การเพิ่มประสิทธิภาพ ยกระดับคุณภาพงานเพิ่มขึ้น หรือ พัฒนาขึ้นจากผลงานเดิม

เงื่อนไข : ผลงานสร้างสรรค์ที่มีที่มาจากการท้าวทيانนิพนธ์/ภาคนิพนธ์ จะต้องเป็นเรื่องที่นำมาใช้ในหน่วยงานแล้ว และเห็นผลของการดำเนินงานซึ่งก่อให้เกิดประโยชน์ต่อกรุงเทพฯอย่างชัดเจน เป็นรูปธรรม

ลงชื่อ.....

(.....)

ผู้บริหารระดับสำนัก/กอง
ลงวันที่...../...../.....